

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу Одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 4097/1 од 22. 11. 2022. године, а у складу са чланом 65 Закона о високом образовању Републике Србије, чланом 11 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду и чланом 116 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, изабрани смо у Комисију за припрему извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 18. и 19. века, објављен у листу „Послови”, бр. 1017 од 7. 12. 2022. године. Већу подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

Комисија за припрему извештаја за избор доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 18. и 19. века примила је материјал који су предала два кандидата, др Недељка Бјелановић, и др Александра Угреновић, досадашњи доцент на овом предмету на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима.

1. Др Недељка Бјелановић поднела је *Пријаву на конкурс за радно место доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 19. и 20. века*, наводећи у тексту пријаве да се јавља на „конкурс за радно место доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 19. и 20. века”, расписан у листу „Послови”, бр. 1017, од 7. 12. 2022. године.

Уз пријаву на конкурс др Недељка Бјелановић поднела је биографску белешку у којој је навела:

- своје академско образовање;
- своја академска звања;
- податке о радном искуству (рад у књижари и библиотеци; лекторско-коректорски рад у новинама; ангажовање на месту сарадника у настави на Филолошком факултету у Београду током 2010/2011. године; запослење на Институту за књижевност и уметност у Београду у звању истраживач сарадник од 2011. године);
- податке о учешћу на научним скуповима, уређивачком раду, библиографским јединицама, учешћу у жиријима за доделу књижевних награда, добијеним стипендијама, гостујућим предавањима на Катедри за славистику Универзитета у Хамбургу и Наратолошком центру Универзитета у Нишу и о томе да је „интерни ментор” на изради једне докторске дисертације (без података о институцији на којој је одобрена израда докторске дисертације).

Осим наведеног, др Недељка Бјелановић приложила је Извод из Матичне књиге рођених, Уверење о држављанству, оверену копију Дипломе о стеченом научном звању доктор наука – филолошке науке, неоверену копију Уговора о ангажовању за држање часова вежбања на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима у школској 2010/2011. години, као и препоруку из 2008. године којом је доц. др Зона Мркаљ препоручује као вредног сарадника (на препоруци није наведено којој институцији и у које сврхе се упућује препорука). Такође, др Недељка Бјелановић је приложила списак својих радова који обухвата 2 књиге, 40 радова објављених у периодичним публикацијама и зборницима; податке о уређивању 2 књиге и 2 тематска зборника и податке о учешћу у 2 жирија за доделу књижевних награда („Дисова награда” и награда за младе песнике „Новица Тадић”).

Уз пријаву на конкурс др Недељка Бјелановић предала је следеће објављене монографије:

1. *Одбегла тајна. Поетика прозе Момчила Настасијевића;*
2. *Наративни сентименти. Појмовно одијевање прозне емотивности;*

објављене радове:

1. *Двогласје екфразе. Фигура љубави. Екфрастички облици у стваралаштву Светислава Мандића;*
2. *Наративни сентимент Слободана Јовановића (портрети револуционара: Робеспјер и Апис);*
3. *Дучићево стишавање: „Јутра са Леутара”;*
4. *Чађава уста, зубата реч: порозни хронотопи тијела у поезији Гојка Бога;*
5. *Добра дечица – идеална земљица: српско образовање и наука у сатиричкој оптици Радоја Домановића;*
6. *„Антологија српске поезије” Зорана Мишића у огледалу „Антологије новије српске лирике Богдана Поповића”;*
7. *Иво Андрић и Исак Самоковлија – прожимање наративних сензибилитета;*
8. *Мишићева поезија „за дјецу”: збирке „Тумарало”, „Настрана врана” и „Муфица”;*
9. *Печални трудбеник и spiritus rector; судбина збирке „Хроника моје вароши”;*
10. *Наративност у лирској поезији Војислава Илића;*

и зборник радова *Војислав Илић и рађање модерне српске поезије*, који је уредила са П. Петровићем.

Осим наведеног, др Недељка Бјелановић приложила је и рад *Зашто жаба нема реп? Хумор Драгише Васића: од реалистичких до авангардних матрица* (наведено је да је рад у припреми за штампу, без података о публикацији у којој ће бити штампан и без уверења да је редакција неког стручног или научног часописа рад прихватила за штампање).

Будући да је у пријави на конкурс др Недељка Бјелановић навела на два места (наслов и текст пријаве) да се „пријављује на предмет Српска књижевност 19. и 20. века”, Комисија је констатовала да пријава др Недељке Бјелановић није уредна јер је конкурс

расписан за предмет Српска књижевност 18. и 19. века, те на основу члана 11 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду Комисија пријаву др Недељке Бјелановић није даље разматрала.

2. Др Александра Угреновић је на конкурс поднела уредну пријаву. Уз пријаву на конкурс др Александра Угреновић поднела је биографску белешку у којој је навела:

- своје академско образовање;
- своја академска звања;
- наставни рад (списак предмета са студијских програма основних и мастер студија на којима је била ангажована, с тим да је наведен и предмет са докторских студија који је у процесу акредитације);
- списак дипломских радова са Основних академских студија којима је била ментор;
- списак мастер радова са Мастер академских студија којима је била ментор.

Уз пријаву на конкурс др Александра Угреновић је доставила списак радова који је организовала у две целине:

- списак научних и стручних радова до избора у звање доцента (34 јединице);
- списак научних и стручних радова од избора у звање доцента (11 јединица).

Уз библиографију др Александра Угреновић је навела и списак рецензија (3 јединице) и под насловом *Остало* навела је да је била члан програмског одбора конференције за филологе *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе* на Филолошком факултету и приложила је оверено Решење о именовању.

Уз пријаву на конкурс др Александра Угреновић доставила је сва тражена документа (оверене копије диплома којима се потврђује одговарајућа стручна спрема, Извод из Матичне књиге рођених, Уверење о држављанству, Изјаву о изворности).

Уз пријаву на конкурс др Александра Угреновић предала је следеће објављене радове:

1. *Поетика сјжеа у прози Симе Матавуља* [електронски извор] у форми оптичког диска;
2. *Протестантизам Мартина Хајдегера*;
3. *Трагично у књижевности: Есеји Иве Андрића о прози Симе Матавуља*;
4. *Анатомија сјжеа у прози српског реализма*;
5. *Реализам лажи и лаж реализма*;
6. *Парасижејне, метасижејне и празничке приче у реалистичкој приповедној парадигми*;
7. *Конструкти уметничког простора у реалистичком наративу*;
8. *Модалитети усменог говора у реалистичкој прози*;

9. *Метафоричка стварност реалистичке приче* (Привиђење нашег центлмена *Симе Матавуља*);
10. *Загонетка Гогољ*;
11. *Искусво времена у књижевности српског реализма*.

Уз наведене радове др Александра Угреновић предала је и текст „Рецензија зборника радова *Књижевни и критичарски опус Милана Кашанина*” у форми комјутерски сложеног текста и копију списка рецензената без назнаке порекла (претпостављамо да се односи на часопис „Наслеђе” који је поменут у списку рецензија са напоменом да је број 42 часописа приложен у материјалу).

Уз пријаву на конкурс др Александра Угреновић предала је и анкете о вредновању педагошког рада наставника (за све предмете које изводи постигла је просечну оцену изнад 4,5).

Увидом у материјал који је др Александра Угреновић предала уз пријаву на конкурс Комисија је утврдила да кандидат испуњава *обавезне услове* (наставни и научно-истраживачки рад), али да не испуњава *изборне услове* наведене у члану 4 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду (стручно-професионални допринос; допринос академској и широј заједници; сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству). Наиме, прегледом материјала који је др Александра Угреновић предала уз пријаву на конкурс Комисија је утврдила да је др Александра Угреновић испунила следеће *изборне услове* наведене у Табели Г2 која је саставни део Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду:

- председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа;
- председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.

Будући да Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду у члану 5 прецизира да кандидат за избор у звање наставника мора у претходном изборном периоду да испуни најмање по једну одредницу из најмање два изборна услова, а да су одреднице које је др Александра Угреновић испунила из истог изборног услова (стручно-професионални допринос), Комисија констатује да др Александра Угреновић не испуњава *изборне услове* везане за допринос академској и широј заједници нити за сарадњу са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

Будући да је Комисија утврдила да пријава др Недељке Бјелановић није уредна, те је није даље разматрала, на основу члана 1 Одлуке о измени и допуни одлуке о извођењу приступног предавања на Универзитету у Београду Комисија сматра да није потребно организовати приступно предавање за кандидата др Александру Угреновић јер је у питању други избор у звање доцента.

Имајући у виду да Комисија није разматрала пријаву др Недељке Бјелановић због неуредности, а да др Александра Угреновић не испуњава *изборне услове* наведене у члану 5 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Комисија предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да НЕ ИЗАБЕРЕ ниједног кандидата за доцента за предмет Српска књижевност 18. и 19. века.

Београд, 19. 1. 2023.

КОМИСИЈА:

др Славко Петаковић, редовни професор
(председник Комисије)

др Милан Алексић, ванредни професор

др Миливој Ненин, редовни професор у
пензији